



تصرر من مُركة المطبوعات المصوق الله به.ك أعضاء مجلس الادارة : محير سوفي غسان تويني بشارً تعمّل فريد رزق وليد تويني

> مديرة التحربير ليلى سشسقال

المعايرالمسؤول

رئیسة التحریر لیلی شاهین واکروزر

تمن العدد

لبنان ١٠٥ ق. ل _ الجهورية العربية السورية : ٥٠ ق . ٣٠ العراق : ٥٠ فلت _ المحاكة العربية السعوديّ : ١ ويال العراق : ٥٠ فلت _ الاردن : ٥٠ فلت _ المحلكة العربية السعوديّ : ١ ويال البحرين وقط : ١ روبية _ ١ الكويت : ٥٠ فلت السودان : ٦ فروش البحدودية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا _ الجزائر، فرند جديد تونس : ٥٧ مليمًا تونسيًا _ المغرب : ١ درهم .

طبعت في مطابع التعاونية الصبحفة

الاشتراكات

٢٠ ل. ل. للسنة الوامدة

١٠ ل.ل. للستةأشير

٥ ل. ل. الشديمة أشرر

J. J. CO : UT. E. E

اط این ۱۰۱۵ را دینار - لعواق : ۱۰۵ را دینار - بملک امری لعی ا

سے روال - الکویت اس دیا۔

قطروا لبيين: ري روبية

8.3.7:73.9

الخناس

النارع و

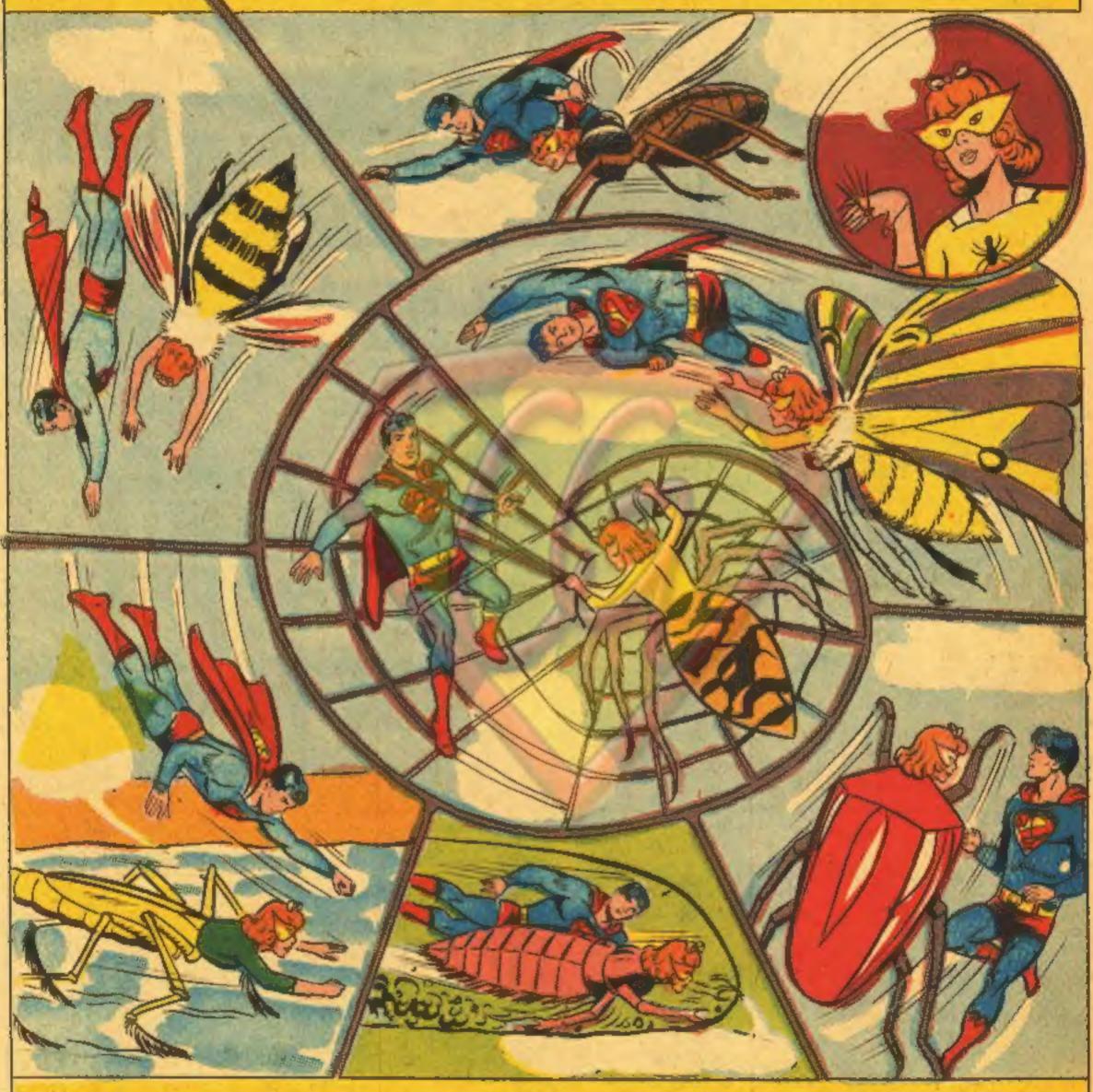
العنوان : سوبرمان -ص .ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - مَاعنون : ٢٦،٦٦

الضائح





عندما كان فق



إنها تعوم كالنحلة ، وتحفر كنملة جيّارة ، وتتهادى كالعنكبوت ، إينها آخرطراز من البطلات الجيّارات!! من هي ؟ ليست سوى ؟ وداد شوقي في دورها أمجديد ؟ تملكة الحشرات ، اذ تكشف الستارعن قعة لا يتمتع بها حتى " الفتى العبّبار" ... إلق را قصية ...

حياة وداد شوفي في عالم الحشرات !!















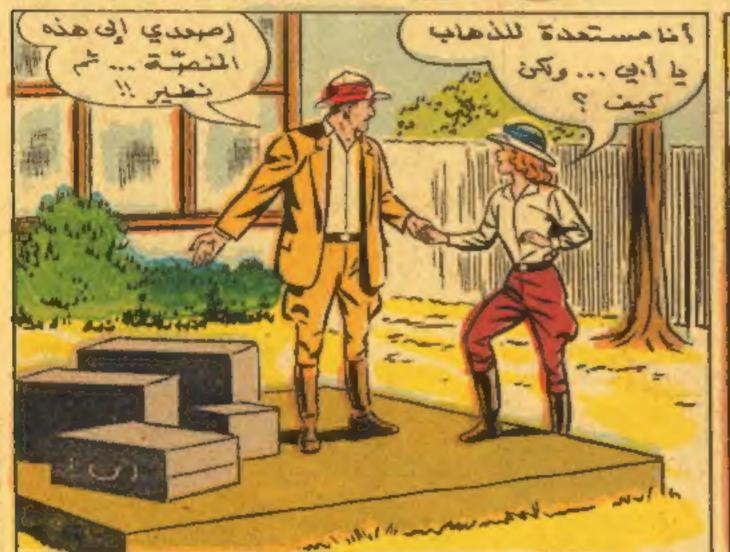




















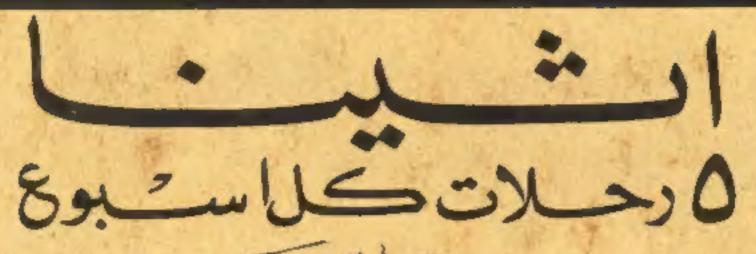














بالطبّارُات النفسّان الفخسمة السبابعة الطسّارُات النفسّة الفخسمة المخطوط الجوّية اللبت نانية

أثينا، المكدينة ذات المتاضى لمحيد، تعشير اليوم من اهتم المتراكز الصناعية والمتجارية والنعت في شعر الوروب المن طب الراب مسيدرجيت الستريعة والمرعية التابعة لطيران المترق الاوسط الخطوط الجوية السنائية تتولى ربط هذا المتركز بمدينة بتيروت ٥ مسرات كل استبوع.

للاستعلامات وحرجر التداكر حابروا وكيل شفريايتكم المعتمدل دى ايتاتا ااوا

طهران الشرق الاوسط الخطوط الجوبية اللبنانية

مکت الجزمفوع لینڈونها گ ر تلغولت ۲۰ ۲۹ ۲۹ (۹ خطوط) مکات بیع النڈاکر : بابا درس ر تلعوں ۲۰ ۲۹۲۰ (۲۰ ضطاً) میکن بخی لیضائع علی جمیع الخطوط













































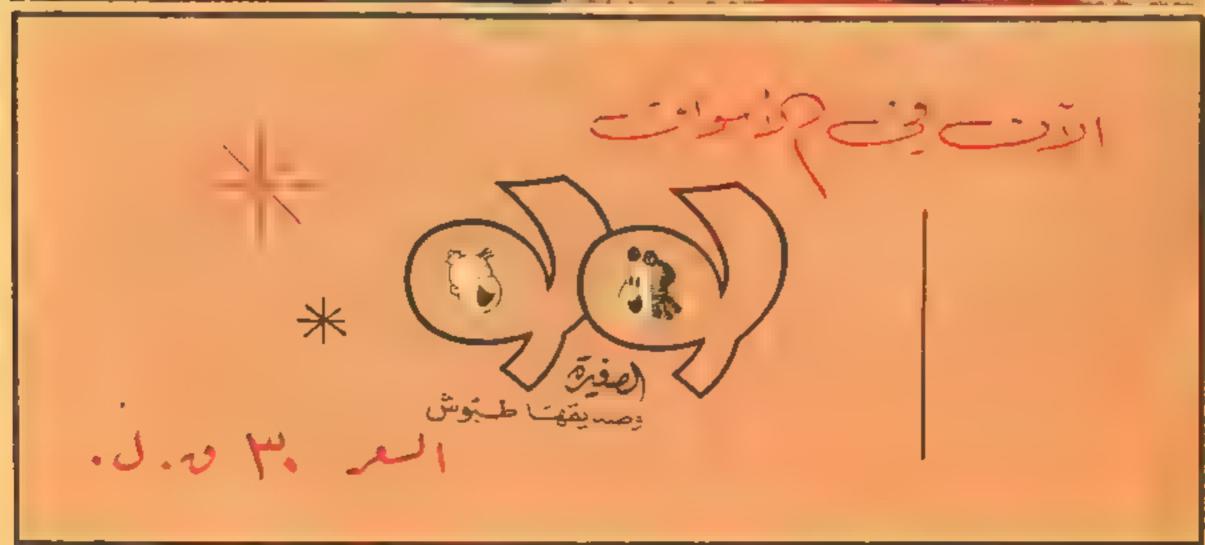














لقد اعندنا ان نرى صور اغرب الحيوانات البرية ولكننا ننسى احيانا ان ثلاثة ارباع الارض بحار وللان لم يكتشف العلماء اسرارها ، يقول البعض ان الحياة بدأت في مياه المحر





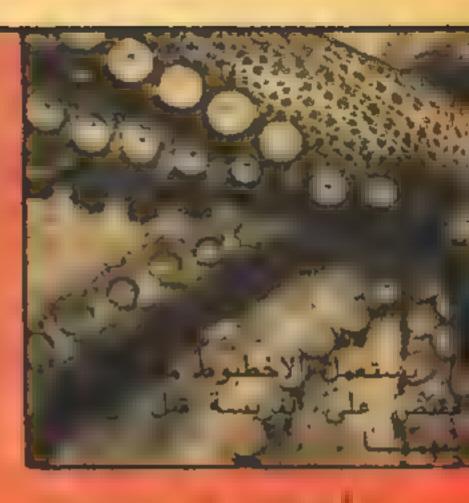
« السبك الحارس » اطلق عليها هسداً الاسم لانها تقف مستقيمة في البحر .





« النهقة » او صاحب النفاح سبكة نبعخ نفسها لتخيف من بهاهمها





والانسان نفسه تطسور بسن نسوع اللخلوقات المالية . ربها كان ذلسك اصحيحا ، على كل حال من الصعب إجدا ان نفكر بصلة القرابة مسع هذه الوحوش البحرية حين نراها .

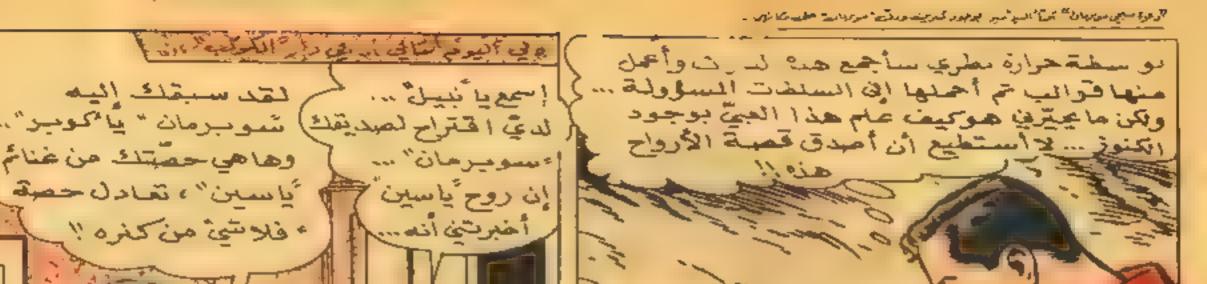






حدثت جريمه والاثر الوحيد للمجرم كان نظارات طبية. منك شركوك هولمز النظارات بيده ونظر مليا اليها ثم قال : « اجل، ان المجرم بعيد النظر في العين اليسرى وقصير النظر في العين اليمنى مع قليل من الانحراف النظرى أى « الاستكماتيزم » فى الاثنين معا » .

«عطیم! مدهش ! ولکن کنب استنتجت ذلك ١٤ سال مانسون مساعد شرلوك هولمز الخاص، «الامر بسيط يا عزيزي»، قال شرلوك هولز - «حينتكبر العدسة الاشبياء وتكون محدبه تسبعمل لنصحيح قصر النظر ، اما حين تصغر العدسة الاشياء وتكون مجوفة فهي لتصحيح قصر النظر. ادا حركت العدبية ببدك ببطء حول الشيء الذي تريد مشاهدته وتغير شكله تكون العدسسة للانصحصراف النسطسري اي «الاستكماتيزم».عندما تجرىهذه الفحومسي الطبيه للعين يعطى الطبيب ورقة لبائسم النظارات ويستعمل في وصيف العدسات علامة 4 ليشير السي العدسة المحدية وعلامة ــ للاشبارة الي المجوفة ، عليك أن تفحص هذه الشبارات وتقايلها مع العدسات حتى لا يقع بائع النظارات باي





النامية كلاة ون الله لسب روحه

نتجاهل هده السخافة !!

وسوبرمان" يا وداد" ... لذلك دميما

تقريرا تقديد لموضط أفيلمر يؤان يه

ها اها! لوكان حمّاً السيّد

ما زوجه سويرمان ا

اسير ويدعو الأرواح ... فأكون

أن شو برمان" مفسه و قع في حيوة

وبيما أنها جميعاً سنتمي الى بلاد

ماذا تقترح ياسيد البيل ؟

and hin II

واحدة فلنختار شخصية

قديمة معروفة لدء الجيع ...

الثناء إحدى الجليمات ال



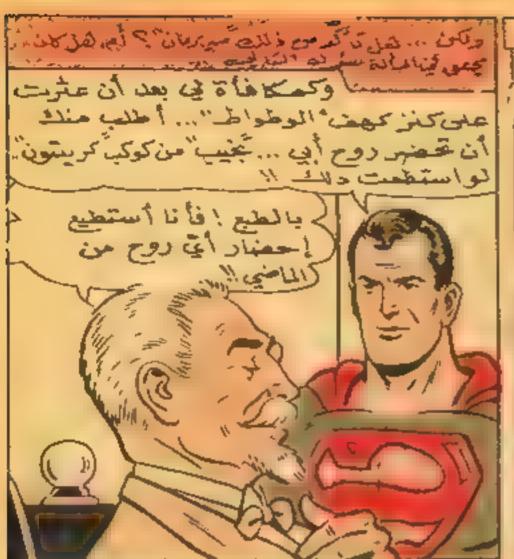


















リカイン・ハイ リーニューニング





















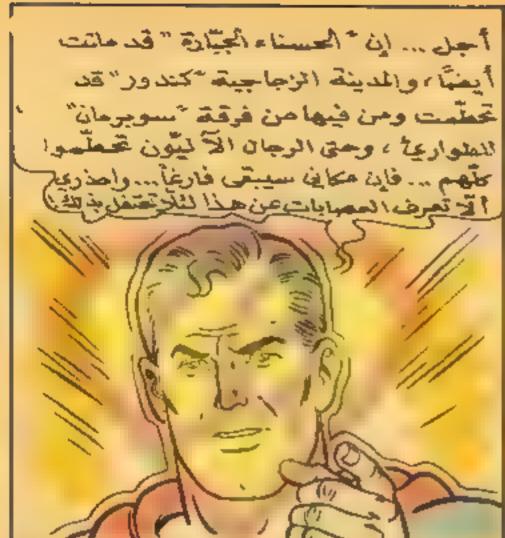


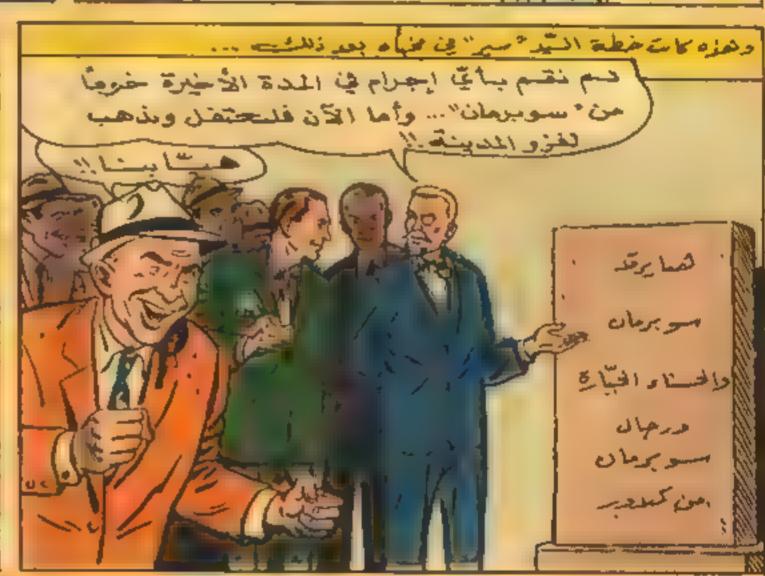


مات...ته

(تېکي)

















) إنه حيّ ... أنظر

ر إلى جسده المشع ح

الذي لايعترق الوساس















حِمَا مِنْ عَرْسَةِ

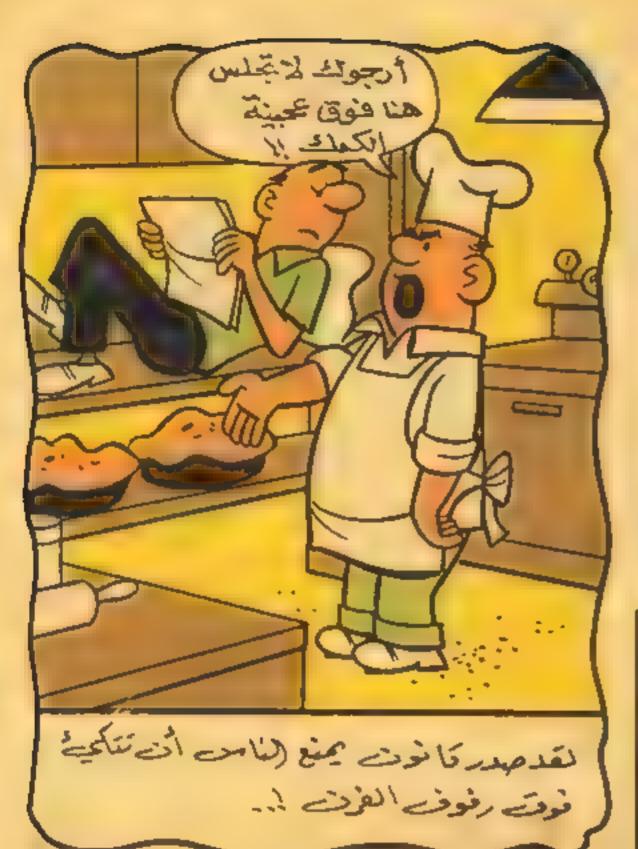
ان سعك الساور او القرموط الذي يشبه الهرة يعيش عادة في الماء الموحلة . فلا يمكنه ان يستعمل عينية للبحث عن الطعام ولكنه يستعمل شاربيه ليتحسس فريسته .



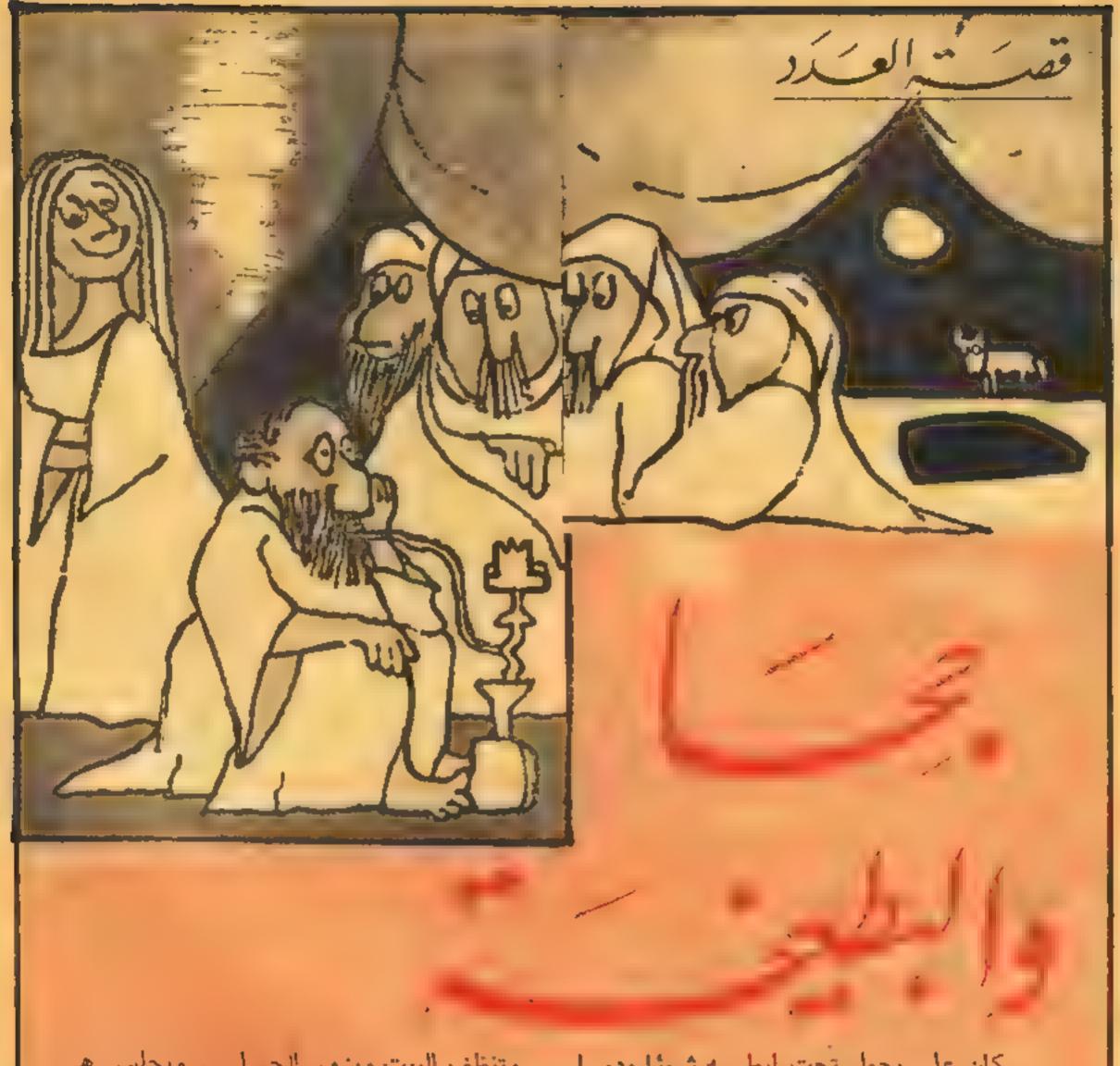
في ودرية مرحميا" في أفريا" تمنع المصف من مناداة أخر أخبار في التوارع ١٠.



ان (لقا موت ولي م اورهيوا يمنع جميع المواطنين من تربع الكلاب ، سوى







كان على يحمل تحت ابطه شيئا مدورا وكبيرا لونه اخضر ، شسهاهد حجا وزوجته فقال لهما : هذه بيضة حمار ، هل تريدان حمارا صغرا ، قالا : طبعا ، اجاب على ادن خذا هده البنسة واحلسا عليها ثلاثه اساسع وسنة رح منها حمار صبعير ، وبعدها نزهات كنيره .

استغرب جُحاً وفاطمة لطف على وكرمه لانه . لم يبد هذا الكرم واللطف من قبل ، يا له من صديق مخلص ، شبكراه كثيرا وقالا له : انفا لن ننسى حميلك طيلة عمرنا ،

انشعقل حدا وفاطمة ثلاثة استانيع بنيضة الحمار ، فكانا بنناويان الجلويس عليها ، كان حدا يطس عليها بينما زوجيه تحضر الطعام

وتنظمة المنت وترور الخيران، وتحلت في مدورها حين يذهب الى السوق او بحطت في العالمة او تشرب الفهوة مع اصحابة ، فكانت محلك السومة حتى تمضى وقتها الطويسل ليفقس البيضة. كان يحضر الجيران ليزوروا فاطمة وهما وبقولون لهما ؛ ارونا النبضة . النا لم ترفي حياتنا تنصه حمار ، فكان حجا بحسب ؛ لا بمكن لان البيضة ستترد ويموت الحنين ، فكانا تحلمان في الليل ويتحدثان عن الحمار الصنعير الذي سيفقس من البيضة ، الحمار الصنعير الذي سيفقس من البيضة ، ومن العيد الثاني والبيضة ما زالت كما طربة ، ومضى الاستوع التالث فقرح جما وفاطعة لان متعاد محىء الجعار الصنفير قد وفاطعة لان متعاد محىء الجعار الصنفير قد

قرب ، فكلما فحس جما البيصة وجد ال

ونرح جها وفاطمة لأن ميعاد جيئ الحمار الصغاير قد فته



الفرج قد قرب لانها طرية جدا . ولكن الحمار الصغير لم يفقس منها . وفي يوم عفت في الدار رائحة عفنة قوية . قرر جما وفاطمة حينئذ ال يعترفا بالفشل ويرميا البيضة . فحمل حما البيضة ومشي بين الناس لآخر المدينة حتى يصل الى راس الحبل ويرميها هفاك . استغرب نظرات الناسس البيسة وصحكات الصغار والكمار والنساء ، فركض الاولاد وراءه يصيحون :

يلي راسك بطيخة بقلبها حمار صغير! يلي راسك بطيخة بقلبها حمار صغير!

ولكنه لم يلاحظ شيئا ينبهة الى خطاه لانه كان حزينا ، واخيرا وصل الى راس الجبل فرمى البطيحة بحسرة ، تدحرجت حنسى ارتظمت بصخرة فتشققت، كان خلف الصخرة ارتب ، قفر حين وقعت البطيخة عليه وفر هاربا ، شاهد جما هذا المنظر من بعيد فقال: يالسوء حظى ، ها هو الحمار الصغير يركس في البرية ، لقد اقلت منا ، كانت البيضة على وشك النفقيس ! يا ليننى انتظرت اسبوعا

ولكر أن شاء الله في المرة القادمة

وضي ك

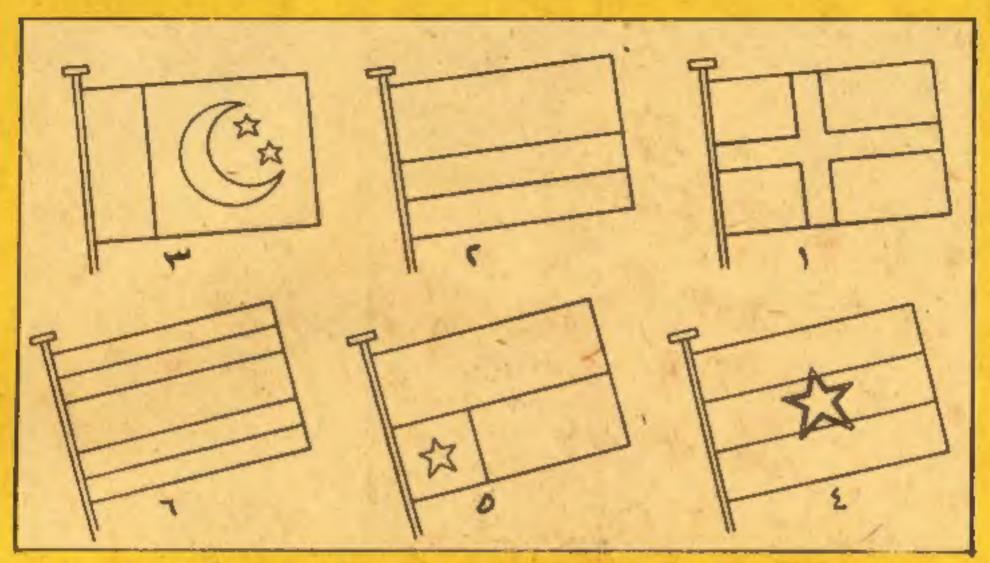
الهرة المحظوظه

مانا! توحد هر قسوداء قسى غرفة الطعاء .

ـ حسنا بـا عزيزى القطة السوداء تحلب الحط . فهسي محطوظه !

احل یا والدی ! انها الده.
محظوظة لانها اكلت عشاءك .





هذه الأعلم الستة تخص البعد التالية : ١ ـ الدنمارك ٢ ـ كولمبيا ٣ ـ الباكستان ٤ ـ يوغوسلانيا ٥ ـ تشيي ٢ ـ كايلند . يومد بعض الخطأ في الثنين منها لدعلاقة له بألوانط ، هل تستطيع أن تجد الخطأ؟



طبعت صورة موند محل من عمله المسبودّات ورغي دَسُنا بحرا الفوي فايت كل واحلة تخلّف حن الدُخري ... تأخّل تفهيعات الصور واكتشف مسودٌة كل منها ...

الحال في العدد المقادم





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com